**Тематическое планирование**

**по русскому языку, 7 класс,**

**136 часов(4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Тип урока | Содержание | | Планируемые предметные результаты обучения | | | | | | | | | | | | Планируемые метапредметные результаты обучения | Планируемые личностные результаты обучения | | | | | | Виды и формы  контроля | | | | | | | Характеристика деятельности обучающихся | | | | | | | | |
| научится | | | | | | | | | получит возможность научиться | | |
| **О языке (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  2.09 | Изменяется ли язык с течением времени. | Первичного предъявления новых знаний | Знакомство с учебником русского  языка для 7 класса  Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени.  Этимология как раздел лингвистики. Этимологические словари. Порядок этимологического разбора. | | Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи | | | | | | | | | Доказательно отвечать на вопросы учителя.  Свободно пользоваться различными видами лексических словарей | | | Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных,  творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка»  Работа с текстом, этимологическим словарем; этимологический анализ слова как текст | | | | | | | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.  Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики  Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова | | | | | | | | |
|  |
| ***Повторение изученного в 5-6 классах* (14ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2**  **6.09** | **Р/Р** Что мы знаем о стилях речи | Обобщения и систематизации  Повторения | | Повторение и обобщение изученного о стилях. | | Владеть знанием о повествовании делового и научного стилей , уметь определять данный тип речи. | | | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | Создавать  устные и  письменные  тексты  разных типов,  стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации  общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста | | | | | | | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану |
| **3**  7.09 | **Р/Р** Что мы знаем о типах речи | Обобщения и систематизации | | Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура | | Узнавать , что такое монолог и диалоге, устную и письменную речь; роль устного и письменного общения в жизни человека | | | | | | Доказательно отвечать на вопросы учителя | | | Создавать  устные и письменные тексты  разных типов, стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе  речевого  общения | | | | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии  интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Высказывание научного стиля.  Стилистический разбор небольшого текста | | | | | | | Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану. |
| **4**  **8.09**  **5**  **9.09**  **6**  **13.09** | Фонетика и орфоэпия.  Транскрипция слова.  Фонетический разбор слова. | Обобщения и систематизации | | Систематизация знаний по теме на основе схем учебника: №8  Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма. | | Владеть понятием о речевом общении как любом взаимодействии между людьми с помощью языка; узнавать условия, необходимые для речевого общения. | | | | | | Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль | | | | | Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диа­лога) | | | | | | Способность к самооценке  на основе наблюдения  за собственной речью. | | | | | | Выборочный диктант с творческим заданием | | | | | | | Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком | | |
| **7**  **14.09**  **8**  **15.09**  **9**  **16.09**  **10**  **20.09**  **11**  **21.09**  **12**  **22.09** | Словообр-ние знаменательных частей речи.  Способы словообразования.  (морфемные)  Способы словообразования.  (синтксические)  Способы словообразования.  (сложение)  Морфемный (по составу) разбор слова.  Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | Повторения Комбинированный Применение предметных умений | | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.  Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.  Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. | | Владеть знанием об образовании с знаменательных частей речи.  ; уметь образовывать знаменательные части речи.  .. | | | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | Соблюдать  основные  лексических  и  стилистических  норм  (морфема  передаёт  информацию  о лексическом значении слова, его  стилистической  форме)  в про­цессе  письменного  общения,  свободно  пользоваться  словарём  значения морфем | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов).  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразова-тельных цепочек, восстановление их звеньев.  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу.  Разбор слов по составу  Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразова-тельных цепочек, восстановление их звеньев. | | | | | | | Знать способы образования  слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком | | |
| **13**  **23.09** | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте | Контрольный | | Проверка знаний по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии | | Проверять знания | | | | | | Проводить самоанализ | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии  в про­цессе письменного  общения | | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Работапо словообразованию морфемике, фонетике, орфоэпии | | | | | | | Уметь делать фонетический, словообразовательныйморфемный разбор. | | |
| **14**  **27.09** | ВПР | Первичного предъявления новых знаний | | Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей | | Определять средства связи предложений в тексте | | | | | | Создавать собственные тексты подобного типа | | | | | Адекватно понимать  информацию устного и  письмен­ного сообщения (коммуникативной  установки, темы текста,  основной мысли;  основной и  дополнительной  информации) | | | | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Аналитическая работа с текстом | | | | | | | Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь  составлять небольшие тексты с последовательной связью. | | |
| **15**  **28.09** | Правила употребления Ъ знака. | Контрольный | | Контрольная работа | | Писать изложение | | | | | | Проверять свои знания | | | | | Воспроизводить прослушанный или  прочитан­ный текст с  заданной степенью  свернутости (план,  пересказ, конспект,  аннотация) | | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Изложение по публицистическому стилю | | | | | | | Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением  авторского стиля | | |
| **16**  **29.09**  **17**  **30.09** | Правила употребления Ь знака  **Контрольная работа**  **РР Обучающее** изложение | Повторения | | Повторение правила правописания Ъ и Ь (таблица), тренировочные упражнения для закрепления этого навыка | | Правильно употреблять и ъ. | | | | | | Распознавать в словах данную орфограмму | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (определять слово как часть речи)  современного  русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | |  | | | | | | | Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами. | | |
| **18**  **4.10** | Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании | Повторения | | Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании | | Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согл., ) в корне, подбирать однокоренные слова | | | | | | Распознавать в словах данную орфограмму,  пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы | | | | | | | Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами. | | |
| **19,**  **5.10**  **20**  **6.10** | Правила правописания приставок.  Закрепление знаний по правописанию приставок | Повторения | | Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор. | | Владеть представлением о морфеме как о части слова | | | | | | Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;  пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы.  Распределительный диктант с взаимопроверкой.. Творческая работа: составить словосочетания с орфограммой по теме, а затем небольшой текст. | | | | | | | Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками | | |
| **21**  **7.10**  **22**  **11.10**  **23**  **12.10** | Правописание проверяемой и непроверяемой безударной гласной в корне слова  Правописание корней с чередованием  Правописание согласных в корне слова | Повторения | | Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения. | | Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согл., ) в корне, подбирать однокоренные слова | | | | | | Распознавать в словах данную орфограмму,  пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Тематический тест. (15мин.)  Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне. | | | | | | | Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте. | | |
| **24**  **13.10**  **25**  14.10 | Правописание суффиксов прилагательных  Правописание суффиксов глаголов | Повторения | | Правила написания  гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, | | Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов *орфография, орфограмма.*  Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости | | | | | | Распознавать в словах орфограммы | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность русского  языка | | | | | | Лингвистический рассказ Тренировочные упражнения по алгоритму. | | | | | | | Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры  слов с данными суффиксами | | |
| **26**  **18.10** | **Контрольная работа** диктант с грамматико-орфографическими заданиями | Контрольный | | Контрольная работа | | Проверияь и анализироватьсвои знания. | | | | | | Проводить самоанализ | | | | | Соблюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Контрольная работа | | | | | | |  | | |
| **27**  **19.10**  **28**  **20.10** | Правописание окончаний существительных и прилагательных  Правописание окончаний глаголов |  | | Правила написания безударной гласной в  в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий,  применение их на письме | | Владеть представлением о морфеме как о части слова | | | | | | Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;  пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов | | | | | Со­блюдать основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Контрольное списывание. | | | | | | | Знать способ определения  написания окончаний слов разных частей речи.  Уметь свободно им пользоваться | | |
| **29**  **21.10**  **30**  **25.10**  **31**  **26.10**  **32**  **27.10**  **33**  **8.11**  **34**  **9.11** | 1)Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными и существительными  2)Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, деепричастиями и причастиями  3) Правописание отрицательных местоимений  4) правописание неопределенных местоимений  5) Правописание сложных прилагательных  6) Дефисное написание слов разной части речи | Применение предметных умений | | Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм. | | Правильно писать не с глаголами. | | | | | | Распознавать в глаголах данную орфограмму | | | | | Владение навыками ориентировки при  письме, опознавания данных сочетаний  и верного их воспроизведения в практике письма | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой | | | | | | | Знать правило слитного и раздельного написание НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные. | | |
| **35**  **10.11**  **36**  **11.11** | Словарное богатство русского языка.  Составление монологического ответа с использованием богатства и выразительности разных частей речи | Комбинированный | | Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала.  Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова,С. И. Ожегова | | Свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов | | | | | | Анализировать лексический материал | | | | | Соблюдать лексические нормы языка | | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность русского  языка Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов. | | | | | | | Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами  лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова | | |
| **37**  **15.11**  **38**  **16.11** | Грамматический нормы русского языка: морфологические нормы русского языка  Грамматический нормы русского языка: синтаксические нормы русского языка. | Применение предметных умений | | Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения. | | Определять морфологические признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать как они изменяются. | | | | | | Различать части речи | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (морфологические признаки слов данных частей речи) современного  русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Объяснительный диктант | | | | | | | Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте. | | |
| **39**  **22.11** | **Контрольная работа** диктант с грамматико-орфографическими заданиями | Контрольный | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Проверять знания | | | | | | Проводить самоанализ | | | | | Соблюдать в  практике  речевого  общения  основных  орфографических  норм  современного русского литературного языка | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Контрольная работа | | | | | | |  | | |
| **40**  **23.11** | **РР** Стили речи. Публицистический стиль речи. | Первичного предъявления новых знаний | | Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. | | Владеть понятием о стилистике | | | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совме­стного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем; | | | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах.  Анализ текстов публицистического стиля. | | | | | | | Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте. | | | | | | |
| **41**  24.11 | Заметка в газету | Применение предметных умений | | Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. | | Владеть понятием о стилистике | | | | | | Самостоятельно составлять заметку в газету | | | Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совме­стного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем; | | | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах.  Анализ текстов публицистического стиля. | | | | | | | Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте | | | | | | |
| **42**  **25.11** | **Контрольная работа**  заметка в газету | Контрольный | | Контрольная работа | | Владеть понятием о стилистике | | | | | | Самостоятельно составлять заметку в газету | | | Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совме­стного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем; | | | | | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах.  Анализ текстов публицистического стиля. | | | | | | | Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте | | | | | | |
| **43**  **29.11** | Анализ сочинения | Контрольный | | Контрольная работа | | Писать изложение | | | | | | Проверять свои знания | | | Воспроизводить прослушанный  или  прочитан­ный  текст с  заданной  степенью  свернутости  (план,  пересказ,  конспект,  аннотация) | | | | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Контрольная работа | | | | | | | Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста | | | | | | |
| **Причастие (20ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44  30.12  45  1.12 | Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение  Морфологические признаки, роль в предложении причастий |  | | Овладевать  основными понятиями морфологии.  Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия | | Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи | | | | | Р.Адекватно понимают информацию устного и письменного сообщения, извлекают информацию из различных источников, | | | | | | Дают самооценку на основе наблюдения за собственной речью | | | | | Работать с особыми видами сообщений:диаграммами картами (географические, хронологические) | | | | | | Находить  доводы в защиту своей точки зрения; | | | | | | | Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; | | | | | | |
| 46  2.12 | Причастный оборот |  | | Объяснять языковые признаки причастия;  Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова | | Находить причастный оборот в речи. | | | | | **Р**.Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.  **Л**. Проявляют интерес к изучению языка | | | | | | Самооценка, оценка учителя. | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией | | | | | | находить  доводы в защиту своей точки зрения; | | | | | | | Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме | | | | | | |
| 47  7.12  48  12.12 | Знаки препинания при причастном обороте  Расстановка знаков препинания при причастном обороте |  | | Определять языковые признаки причастного оборота | | Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | | | | | Р.Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.  Л. Проявляют интерес к изучению языка | | | | | | Самооценка, оценка учителя. | | | | | Осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала | | | | | | Оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; | | | | | | | Обучающиеся научатся самостоятельно планировать и выполнять учебный проект. Ясно, логично излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме. | | | | | | |
| 49  13.12 | Действительные и страдательные причастия |  | | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий | | Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие | | | | | Р.Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.  Л. Проявляют интерес к изучению языка | | | | | | Самооценка, оценка учителя. | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией | | | | | | Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников | | | | | | |  | | | | | | |
| 50  14.12  51  15.12 | Образование действительных и страдательных причастий настоящего времени  Образование действительных и страдательных причастий  прошедшего времени |  | | Образовывать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени | | Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие | | | | | Р.Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.  Л. Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | | | Самооценка, оценка учителя. | | | | | Использовать звуковые и музыкальные редакторы; | | | | | | Выбирать  из текста  или  придумывать  заголовок,  соответству  ющий  содержанию  и общему  смыслу  текста;  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста | | | | | | | Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;   выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме | | | | | | |
| 52  16.12  53  20.12 | Правописание суффиксов действительных причастий  Правописание суффиксов страдательных причастий |  | | Правильно писать суффиксы причастий. | | Уметь определять глагол, от которого образовано причастие | | | | | | | Р.Определять последовательность действий.  Л. Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | Самооценка, взаимооценка, оценка учителя | | | | | Выступать с аудиовидео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; | | | | | | Получение  и  переработка  полученной информации и ее осмысление | | | | | | | Распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы. | | | | | | | |
| **54**  **21.12**  **55**  **22.12** | Полные и краткие страдательные причастия  Образование кратких страдательных причастий |  | | Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. | | Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. | | | | | | | Р.Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.  Л. Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | Самооценка, взаимооценка, оценка учителя. | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; | | | | | | Выбирать  из текста  или  придумывать  заголовок,  соответству  ющий  содержанию  и общему  смыслу  текста;  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста | | | | | | | Распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы | | | | | | | |
| **56**  **23.12**  **57**  **27.12** | Н и НН в причастиях  Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. |  | | Определять место причастия в системе частей речи;  Образовывать причастия. | | Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки, определять его синтаксическую функцию. | | | | | | | Р.Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей.  П.Структурируют знания | | | | Дают адекватную самооценку учебной деятельности | | | | | Использовать звуковые и музыкальные редакторы; | | | | | | Получение  и  переработка  полученной информации и ее осмысление | | | | | | | Использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов. | | | | | | | |
| **58**  **28.12**  **59**  **10.01** | Слитное и раздельное написание НЕ- с причастиями  Случаи раздельного написания Не с причастиями |  | | Приобретут навык слитного и раздельного написания не с причастиями | | Объяснять свой выбор | | | | | | | **П.** Структурируют знания.  **Р**.Определять последовательность действий.  **Л**. Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | Самооценка, взаимооценка, оценка учителя | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией | | | | | | Определять  главную тему, общую цель или назначение текста; | | | | | | | Использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение. | | | | | | | |
| **60**  **11.01**  **61**  **12.01** | Контрольная работа. ТЕСТ «Причастие».  Анализ контрольной работы .. |  | | Осуществлять умения работать с тестом. | | Выполнять тестовую работу. | | | | | | | **Л**.Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».  **Р**.Применение и сохранение учебной задачи, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. | | | | Оценка учителем | | | | | Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. | | | | | | Применение  полученных знаний на практике, в  собственной  речевой  практике | | | | | | | Оценка учителем по пятибалльной системе. | | | | | | | |
| **62**  **13.01**  **63**  **17.01** | Р.Р. Рассуждение-размышление.  Написание сжатого изложения (рассуждение-размышление) |  | | Чтение текста, передача его содержания в письменной форме. | | Раскрыть тему и основную мысль текста. | | | | | | | **Л**. Дают адекватную самооценку учебной деятельности. | | | | Самооценка, взаимооценка, оценка учителя | | | | | Использовать программы звукозаписи и микрофоны. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Деепричастие (19ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **64**  **18.01**  **65**  **19.01** | Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение.  морфологические признаки и роль в предложении деепричастий |  | | Отличать деепричастие от других частей речи, определять глагол, от которого образовано деепричастие | | Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия | | | | | | | Р.Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.  К.Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | | | | Оценивают собственную учебную деятельность | | | | | Использовать звуковые и музыкальные редакторы; | | | | | | Предвосхи  щать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; | | | | | | | Использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма; | | | | | | | |
| 66  20.01  67  23.01 | Деепричастный оборот  Нахождение деепричастного оборота в тексте |  | | Видеть и выделять на письме деепричастие и деепричастный оборот | | Отличать деепричастие от других частей речи | | | | | | | К.Делают обобщения и выводы. Умеют формулировать собственную точку зрения и задавать вопросы.  Р.Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | | | | Оценивают собственную учебную деятельность | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией | | | | | | Определять  главную тему, общую цель или назначение текста; | | | | | | | Ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы. | | | | | | | |
| **68**  **24.01**  **69**  **25.01** | Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом  Расстановка знаком препинания при деепричастном обороте |  | | Видеть и выделять на письме деепричастие и деепричастный оборот | | Отличать деепричастие от других частей речи | | | | | | | П.Отличать деепричастие от других частей речи.  К. Умеют формулировать собственную точку зрения и задавать вопросы | | | | Оценивают собственную учебную деятельность | | | | | Использовать звуковые и музыкальные редакторы; | | | | | | Предвосхи  щать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; | | | | | | | Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; | | | | | | | |
| 70  26.01  71  26.01 | Правописание НЕ- с деепричастиями  Раздельное написание не с деепричастиями |  | | Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями | | Повторить правописание не с существительными, прилагательными, глаголами | | | | | | | П.Отличать деепричастие от других частей речи.  К. Формулируют собственную точку зрения и задавать вопросы.  Р. Принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей | | | | Адекватно воспринимают оценку учителя; корректируют деятельность | | | | | Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации. | | | | | | Выбирать  из текста  или  придумывать  заголовок,  соответству  ющий  содержанию  и общему  смыслу  текста;  формулировать тезис. | | | | | | | Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме. | | | | | | | |
| 72  31.01  73  1.02 | Суффиксы деепричастий  Образование деепричастий |  | | Анализировать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его функцию | | Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия | | | | | | | Р.Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи  К.Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | | | | Оценивают собственную учебную деятельность | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; | | | | | | Предвосхи  щать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  объяснять порядок частей, содержащихся в тексте | | | | | | | Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме | | | | | | | |
| **74**  **2.02**  **75**  **3.02** | **Контрольная работа**  **диктант с грамматико-орфографическими заданиями**  **Анализ контрольной работы** | Контрольный | | Контрольный диктант | | Писать диктант | | | | | | | Проводить самоанализ | | | | Со­блюдать  основные  правила орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств  личности | | | | | | Запись текста под диктовку | | | | | | | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | | | | | | | |
| **76**  **7.02**  **77**  **8.02** | Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей  Составление монологического ответа с использованием причастий и деепричастий |  | | Понимать роль причастий в текстах разных стилей; использовать причастия в составе фразеологических оборотов | | Правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висячий-висящий; | | | | | | | П.Устанавливают причинно-следственные связи.  К. Умеют формулировать собственную точку зрения и задавать вопросы. Совершенствуют навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем причастий  Р. Принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей | | | | Оценивают собственную учебную деятельность | | | | | Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; | | | | | | Предвосхи  щать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт  объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; | | | | | | | Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; | | | | | | | |
| 78  9.02 | Фонетические нормы причастий и деепричастий |  | | Склонять причастия | | Различать отглагольные прилагательные и причастия | | | | | | | Р.Определять последовательность действий.  П. Структурируют знания.  Л. Осознают возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей | | | | Самооценка, взаимооценка, оценка учителя | | | | | Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. | | | | | |  | | | | | | | Использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов | | | | | | | |
| **79**  **10.02**  **80**  **14.02** | **РР** Описание состояния человека  Составление монологического ответа с описанием состояния человека по фотографии | Комбинированный | | Текст со значениемописания состояния человека. | | Составлять собственные тексты подобного типа | | | | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | Создавать  устные и письменные тексты  разных типов, стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. | | | | | | | Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. | | | | | | | |
| **81**  **15.02**  **82**  **16.02** | **Контрольная работа Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз…». Анализ сочинения** | Контрольный | | Проверка знаний, умений и навыков по теме | | Писать сочинение | | | | | | | Проводить самоанализ | | | | Со­блюдать основные  правила орфографии и  в про­цессе письменного  общения | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Сочинение | | | | | | | Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний. | | | | | | | |
| **Служебные части речи. Предлог( 10 ч). Речь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **83**  **17.02** | Предлог как часть речи.  Разряды предлогов. | Первичного предъявления новых знаний | | Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.  Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов. | | Владеть знанием о разрядах местоимений по значению.  Уметь различать данные местоимения | | | | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | Соблюдать основные  грамматических норм  (определять слово как часть речи)  современного  русского литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | Осознавать  эстетическую  ценность  русского  языка  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.  Лингвистический рассказ Работа с текстом: синонимическая. | | | | | | | Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи.  Знать разряды предлогов | | | | | | |
|  |  | | | | . | | | |
| **84**  **21.02**  **85**  **22.02** | Правописание предлогов.  Правописание производных предлогов | Первичного предъявления новых знаний | | Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога. | | Правильно писать предлоги | | | | | | | Находить предлоги в тексте | | | | Со­блюдать  основные  правила о  рфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью | | | | | | Тест 15 мин.  Взаимодиктант.  творческое списывание. Морфологический разбор предлога. | | | | | | | Уметь правильно писать предлоги | | | | | | |
| **86**  **28.02** | Употребление предлогов в речи | Первичного предъявления новых знаний | | Употребление предлогов в речи. Работа с текстами. | | Правильно употреблять предлоги в речи | | | | | | | Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи. | | | | Соблюдать в  практике  речевого  общения  основных  орфоэпических,  норм  современного  русского  литературного  языка | | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста, Озаглавливание. | | | | | | | Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их. | | | | | | |
| **87**  **1.03**  **88**  **2.03** | **РР** Текст**.** Порядок слов в предложении  Нормы построения спокойной монологической речи. | Комбинированный | | Анализ сочинения-рассуждения. Прямой порядок слов в речи «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи.  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на данное и новое. Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения | | Использовать в речи нерасчленяемые предложения | | | | | | | Располагать их последовательно в спокойной монологической речи. | | | | Создавать  устные и  письменные тексты | | | | Осознавать  эстетическую  ценность  русского  языка.  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Анализ сочинения-рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи.  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи  Редактирование текста. | | | | | | | Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи.  Знать, что есть предложения, не членящиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи | | | | | | |
| **89**  **3.03**  **90**  **7.03** | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи  Составление монологического ответа с использованием инверсии | Комбинированный | | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | | Использовать в речи обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | | | | | | | Располагать их последовательно в спокойной монологической речи. | | | | Создавать  устные и письменные тексты | | | | Осознавать  эстетическую  ценность  русского  языка  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | | | | | | | Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений.  Уметь замечать обратный порядок слов  Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения  мыслей и передачи эмоциональности речи. | | | | | | |
| **91**  **9.03**  **92**  **10.03** | **Контрольная работа**  Изложение  Анализ изложения | Контрольный | | Контрольная работа | | Писать изложение | | | | | | | Проверять свои знания | | | | Воспроизводить прослушанный или  прочитан­ный текст с  заданной степенью  свернутости (план,  пересказ, конспект,  аннотация) | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Изложение по тексту «Поговорим о бабушках» | | | | | | | Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением  авторского стиля | | | | | | |
| **Союзы (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **93**  **21.03**  **94**  **22.03** | Союз как часть речи.  Разряды союзов. | Первичного предъявления новых знаний | | Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме. | | Владеть знанием о разрядах союзах по значению.  Уметь различать данные союзы | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (определять слово как часть речи)  современного  русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность  русского  языка  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе» | | | | | | | Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного. | | | | | | |
| **95**  **23.03**  **96**  **24.03** | Правописание союзов.  Отличие союза от самостоятельной части речи | Первичного предъявления новых знаний  Формирование первоначальных предметных умений  Применение предметных умений | | Формировать умение правильно писать составные  союзы, различать союзы и  омонимичные слова. | | Правильно писать союзы | | | | Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи. | | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (морфологические признаки слов данных частей речи) современного  русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | | Потребность  сохранить  чистоту  русского языка как явления национальной  культуры;  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Тест 10 мин.  Осложненное списывание | | | | | | | Знать и безошибочно писать  союзы, предложенные для  заучивания. Отличать союзы от созвучных  . | | | | | | |
| **97**  **4.04**  **98**  **5.04** | Употребление союзов в простых и сложных предложениях.  Составление монологического ответа с использованием союзов | Первичного предъявления новых знаний  Формирование первоначальных предметных умений  Коррекционный | | Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова.  Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | | Рассматривать синтаксическую роль союзов.; формировать Уметь правильно употреблять союзые в речи. | | | | Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи. | | | | | | Соблюдать  основные  лексических и  грамматических  норм  (окончание и  Грамматическая  форма  слова) в  про­цессе  письменного  общения | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность  русского  языка;  ува­жительное  относиться к  родному языку,  гордость за него | | | | | | Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении. | | | | | | | Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов. | | | | | | |
| **99**  **6.04**  **100**  **7.04** | **РР Контрольная работа диктант с грамматико-орфографическими заданиями**  **Анализ контрольной работы** | Контрольный | | Контрольный диктант | | Писать диктант | | | | Проводить самоанализ | | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств  личности | | | | | | Запись текстапод диктовку | | | | | | | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | | | | | | |
| **101**  **11.04** | **Р/Р** Описание внешности человека | Комбинированный Применение предметных умений | | Описание внешности человека. Презентация: способы выражения признаков описания внешности, портреты | | Составлять собственные тексты подобного типа | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | Создавать  устные и  письменные тексты  разных типов,  стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Аналитичекая работа с текстом  Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение  Аналитическая работа с художественным текстом произведения. | | | | | | | Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека  Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения | | | | | | |
| **102**  **12.04** | Описание предмета | Комбинированный | | Описание предмета. Презентация: способы выражения признаков описания предмета | | Составлять собственные тексты подобного типа | | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | Создавать  устные и  письменные тексты  разных типов,  стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Аналитичекая работа с текстом  Аналитическая работа с художественным текстом произведения. | | | | | | | Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека  Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения | | | | | | |
| **103**  **13.04**  **104**  **14.04** | ВПР  Описание внешности человека  Составление описания внешности человека по фотографии | Применение предметных умений | | Тексты со значением описания внешности человека | | Строить тексты со значением описания внешности человека | | | | Создавать сочинение-миниатюру | | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | Тексты | | | | | | | Уметь правильно писать сочинение | | | | | | |
| **Частицы (11ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **105**  **18.04** | Частица как часть речи. | Первичного предъявления новых знаний | | Частица как часть речи. Разряды частиц. | | Владеть знанием о разрядах частиц по значению.  Уметь различать данные частицы | | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (определять слово как часть речи)  современного  русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность  русского  языка  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц. | | | | | | | Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов.  Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи. | | | | | | |
| **106-**  **19.04**  **107**  **20.04**  **108**  **21.04** | Частица как часть речи.  Разряды частиц  Правописание частиц.  Отличие частицы от других частей речи | Первичного предъявления новых знаний  Формирование первоначальных предметных умений  Применение предметных умений | | Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление  умения определять, к какой части речи относится слово. | | Правильно писать союзы | | | Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи. | | | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (морфологические признаки слов данных частей речи) современного  русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | | Потребность  Сохранить  чистоту  русского языка  как явления национальной  культуры;  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Объяснительный диктант.  Тест 15 мин. | | | | | | | Знать случаи употребления ,  на письме частиц ***не*** и ***ни*** с отдельными частями речи.  Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать. | | | | | | |
| **109**  **25.04**  **110**  **26.04** | **РР Контрольная работа диктант с грамматико-орфографическими заданиями**  **Анализ контрольной работы** | Контрольный | | Контрольный диктант | | Писать диктант | | | Проводить самоанализ | | | | | | | Со­блюдать  основные  правила  орфографии и  в про­цессе  письменного  общения | | | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств  личности | | | | | | Запись текстапод диктовку | | | | | | | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | | | | | | |
| **111**  **27.04**  **112**  **28.04** | Употребление частиц в речи.  Лексические нормы употребления частиц  Грамматические нормы употребления частиц | Первичного предъявления новых знаний  Формирование первоначальных предметных умений  Применение предметных умений | | Объяснить смысловую роль  частицы в анализируемом  высказывании. | | Правильно и уместно употреблять в речи и произносить частицы | | | Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи | | | | | | | Соблюдать в практике  речевого общения  основных орфоэпических,  норм  современного русского литературного языка; | | | | | Потребность  сохранить чистоту русского языка как явления национальной  культуры;  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Составление текста с употреблением частиц. | | | | | | | Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений | | | | | | |
| **113**  **2.05** | Произношение предлогов, союзов и частиц  Составление монологического ответа с использованием предлогов, союзов, частиц | Комбинированный | | Упражнять в правильном  произношении предлогов,  союзов, частиц. | | Правильно произносить частицы | | | Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи | | | | | | | Соблюдать в  практике  речевого  общения  основных  орфоэпических,  норм  современного  русского  литературного  языка | | | | | Потребность  Сохранить  чистоту  русского  языка как  явления  национальной  культуры;  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию  Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц | | | | | | | Знать некоторые правила  ударения в предлогах, союзах,  частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей | | | | | | |
| **Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **114**  **3.05** | Междометие.(общее грамматическое значение)  Отличие междометия от других частей речи | Первичного предъявления новых знаний | | Познакомить учащихся с междометием как частью речи, назначением в языке,  употреблением в роли других частей речи. Формировать умение отличать междометия от знаменательных  и служебных частей речи. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания. | | Объяснять грамматическое значение междометия, владеть знанием , чем отличается междометие от других частей речи. | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | | | | Соблюдать  основные  грамматических  норм  (морфологические признаки слов данных частей речи) современного  Русского  литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | Понимать  русский язык  как одну из  основных  на­ционально-  культурных  ценностей  русского народа,  определя­ющей  роли родного  языка в развитии  интеллектуальных,  творческих  способностей и  моральных  качеств личности,  его значения в  процессе  получения  школьного  образования | | | | | | Образование слов разных частей речи от междометий.  Употребление междометий в реи (в тексте). | | | | | | | Знать языковые особенности  междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании. | | | | | | |
| **115**  **4.05** | Звукоподражательные слова. | Первичного предъявления новых знаний | | Дать понятие о данной категории слов. | | Объяснять грамматическое значение звукоподражательных слов | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | | | Соблюдать основные  грамматических норм  (морфологические признаки слов данных частей речи) современного  русского литературного  языка в про­цессе  письменного  общения | | | | Понимать  русский язык  как одну из  основных  на­ционально-  культурных  ценностей  русского народа,  определя­ющей  роли родного  языка в развитии интеллектуальных,  творческих  способностей и  моральных  качеств личности,  его значения в  процессе  получения  школьного  образования | | | | | | Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов. | | | | | | | Образовывать от  них глаголы,  существительные  Выразительно читать  предложения со  о звукоподражания  митличие звукоподражательных слов от междометий. | | | | | | |
|  | Омонимия слов разных частей речи (предлоги)  Омонимия слов разных частей речи (союзы)  Омонимия слов разных частей речи (наречия) | Комбинированный | | Переход одной части речи в другую | | Различать грамматические омонимы | | Проводить семантико-грамматический анализ | | | | | | | | Создавать  устные и  письменные  тексты  разных типов,  стилей | | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | Составление текста с омонимами | | | | | | | Знать отличие омонимов разных частей речи | | | | | | |
| **Речь (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **116**  **5.05** | **РР** Характеристика человека  Полная и краткая характеристика человека  Роль характеристики персонажа в художественном произведении | Комбинированный | | Дать представление о характеристике. Формировать  умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении | | Составлять собственные тексты подобного типа | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | | | Создавать  устные и  письменные  тексты  разных типов,  стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе  речевого  общения | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | | Составление текста-характеристики человека | | | | | | | Знать отличие краткой характеристики от  полной.  Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной | | | | | | |
| **117**  **10.05** | Р/Р Сжатое изложение  Анализ сжатого изложения | Контрольный | | Сжатое изложение  «О Чехове | | Писать изложение | | Проверять свои знания | | | | | | | | Воспроизводить прослушанный или  прочитан­ный текст с  заданной степенью  свернутости (план,  пересказ, конспект,  аннотация) | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в развитии интеллектуальных, творческих  способностей и  моральных  качеств личности | | | | | | | Сжатое изложение «О Чехове». | | | | | | | Уметь применять разные способы сжатия текста | | | | | | |
| **118**  **11.05** | Повторение изученного по теме «Характеристика человека» | Коррекционный | | Подготовка к сочинению. | | Составлять собственные тексты подобного типа | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | | | Создавать  устные и письменные тексты  разных типов, стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | | Характеристика человека на основе портрета с использованием опорных слов. | | | | | | | Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь  богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных | | | | | | |
| **119**  **12.05** | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение года | Контрольный | | Сочинение | | Составлять собственные тексты подобного типа | | Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило | | | | | | | | Создавать  устные и письменные тексты  разных типов, стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | Стремиться к  речевому  самосовер­шенство  ванию | | | | | | | Сочинение | | | | | | | Уметь передавать описание состояния человека, его характер. Пользуясь  богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных | | | | | | |
| **Обобщающее повторение (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **120**  **16.05** | Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» | Повторения Обобщения и систематизации | |  | | Создавать устные и письменные тексты | | Доказательно отвечать на вопросы учителя | | | | | | | | Создавать  устные и  письменные тексты  разных типов,  стилей  речи и жанров с  учетом замысла,  адресата и  ситуации общения;  коммуникативно-  целесообразное  взаимодействие с  окружающими  людьми в  процессе речевого  общения | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей  и  моральных  качеств  личности | | | | | | Преобразование текста одного стиля в текст другого стиля | | | | | | | Знать признаки стилей и типов речи.  Уметь преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля. Выполняя его задачу. | | | | | | | | | | |
| **121**  **17.05** | Повторение разделов лингвистики: фонетика, орфоэпия, графика | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **122**  **18.05** | Повторение морфемики и словообразования. | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **123**  **23.05**  **124**  **23.05** | Повторение лексики и фразеологии | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **125**  **24.05**  **126**  **25.05** | Повторение о самостоятельных частях речи | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **127**  **27.05** | Повторение о служебных частях речи | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | | Со­блюдать основные  правила орфографии и  в про­цессе письменного  общения | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей  и  моральных  качеств  личности | | | | | | Контрольная работа | | | | | | | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные изученные орфограммы | | | | | | | | | | |
| **128**  **30.05** | Повторение орфограмм в корнях | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | | Со­блюдать основные  правила орфографии и  в про­цессе письменного  общения | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей  и  моральных  качеств  личности | | | | | | Контрольная работа | | | | | | | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные изученные орфограммы | | | | | | | | | | |
| **129**  **31.05** | Повторение правописания суффиксов (сущ.,прил, нареч., прич., дееприч) | Повторение, обобщение | | Проверка знаний, работа над ошибками | | Писать диктант | | Проводить самоанализ | | | | | | | | Со­блюдать основные  правила орфографии и  в про­цессе письменного  общения | | | Понимать  определя­ющую  роль родного  языка в  развитии интеллектуальных, творческих  способностей  и  моральных  качеств  личности | | | | | | Контрольная работа | | | | | | | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные изученные орфограммы | | | | | | | | | | |

**По программе 136 часов.**

**По рабочей программе 129 часов.**

**Программа скорректирована и выполнена полностью.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **часы** |
| **1** | **О языке** | **1** |
| **2** | **Повторение изученного в 5-6 классах** | **42** |
| **3** | **Причастие** | **20** |
| **4** | **Деепричастие** | **19** |
| **5** | **Служебные части речи. Предлог.** | **10** |
| **6** | **Союз** | **12** |
| **7** | **Частицы** | **11** |
| **8** | **Междометия и звукоподражательные слова** | **6** |
| **9** | **Речь** | **4** |
| **10** | **Обобщение и повторение** | **4** |
|  | **Итог** | **129** |