

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Муниципальное Общеобразовательное Учреждение средняя общеобразовательная школа №3 города
Углича

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол №
от "" г.

Приказ №
от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3308996)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Лариса Николаевна
учитель изобразительного искусства и музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки);

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	4	А.Варламов романс "Горные вершины" А.Лядов симфоническая миниатюра "Кикимора" М.И.Глинка романс "Я помню чудное мгновенье" П.И.Чайковский Грустная песенка	Песни- Дорогой добра, Моя Россия- моя страна, песенка друзей, наступила осень, у моей России длинные косички, осени не будет никогда, «Мы — маленькие дети»,	Этюды на выбор: Л.Шитте, К.Черни, А.Лешгорн, Бургмюллер. Вариации Ф. Кулау Сонатины. М.Клементи Сонатина До мажор. Ф.Кулау	08.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Практическая работа;	презентация

1.2.	Календарный фольклор	4	0	4	<p>П.И.Чайковский Балет "Щелкунчик"</p> <p>П.И.Чайковский Адажио из балета "Щелкунчик"</p> <p>П.И.Чайковский Па-де-де из балета "Щелкунчик"</p> <p>П.И.Чайковский Па-де-труа из балета "Щелкунчик"</p> <p>П.И.Чайковский Вальс цветов из балета "Щелкунчик"</p> <p>П.И.Чайковский Танец Феи Драже из балета "Щелкунчик"</p> <p>П.И.Чайковский Танец снежинок из балета "Щелкунчик"</p>	<p>«Ты — человек »,</p> <p>«Про Емелю»,</p> <p>«Царевна-Несмеяна»,</p> <p>«Капитан Немо»,</p> <p>«Бороться и искать».</p> <p>Я.Дубравин.</p>	<p>Соната №17 «Буря» (фрагмент). Л.Бетховен</p> <p>Прелюдия Аве-Мария. И.С.Бах – Ш.Гуно</p> <p>Фугетта. Д.Циполи</p>	13.10.2022	Разучивание и исполнение народных песен, танцев.;	Практическая работа;	презентация
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											

2.1.	Образы родной земли	3	0	3	<p>М.П.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке" (из оперы "Хованщина")</p> <p>А.Г.Рубинштейн романс "Горные вершины"</p> <p>А.Варламов романс "Горные вершины"</p> <p>А.Лядов симфоническая миниатюра "Кикимора"</p> <p>М.И.Глинка романс "Я помню чудное мгновенье"</p>	<p>«С чего начинается Родина». В.Баснер. «Моя Россия». Г. Струве.</p> <p>«Погоня» Я. Френкель.</p>	<p>Прелюдия. Дварионес</p> <p>Тамбурин. Ф.Госсек</p> <p>Неаполитанская песенка. П.Чайковский</p>	27.10.2022	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Практическая работа;	презентация
2.2.	Русская исполнительская школа	4	0	4	<p>П.И.Чайковский Грустная песенка</p> <p>П.И.Чайковский Баркарола (из фортепианного цикла "Времена года")</p> <p>Г.Свиридов "Романс" (музыка к повести А.С.Пушкина "Метель")</p> <p>Н.А.Римский - Корсаков симфоническая сюита "Шехеразада" 1-4 части</p> <p>С.В.Рахманинов "Вокализ"</p> <p>В.Гаврилин "Вечерняя музыка"</p>	<p>«Всюду музыка живет». Я. Дубравин</p> <p>«Колокола». Е.Крылатов, из к/ф «Приключения Электроника».</p> <p>«Песня друзей». Г. Гладков из м/ф «Бременским музыканты».</p> <p>Песня о картинах /Г. Гладков, Ю. Энтин/ + и —</p>	<p>Сладкая грёза. П.Чайковский</p> <p>Смелый наездник. Р.Шуман</p> <p>Солдатский марш. Р.Шуман</p>	17.11.2022	Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;	Практическая работа;	презентация

Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											
3.1.	Национальные истоки классической музыки	6	0	6	<p>П.И.Чайковский Симфония №4 (Финал)</p> <p>М.И.Глинка романс "Жаворонок"</p> <p>Э.Григ "Песня Солвейг" (из сюиты "Пер Гюнт")</p> <p>Э.Григ "Утро" (из сюиты "Пер Гюнт")</p> <p>Э.Григ "В пещере горного короля" (из сюиты "Пер Гюнт")</p>	<p>«Всюду музыка живет». Я. Дубравин</p> <p>«Колокола». Е.Крылатов, из к/ф «Приключения Электроника».</p> <p>«Песня друзей». Г. Гладков из м/ф «Бременским музыканты».</p> <p>Песня о картинах /Г. Гладков, Ю. Энтин/ + и —</p>	<p>Красавица. Р.Качанте</p> <p>Веселые колокольчики. Ж.Пьермонт</p> <p>Апипа (тнп.) обр. Ю.Виноградова</p> <p>Галоп. Р.Ахиярова</p>	15.12.2022	Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.;	Практическая работа;	презентация
3.2.	Музыкант и публика	4	0	4	<p>1.»Пять минут» И.Дунаевский. Песня из к/ф «Карнавальная ночь». 2. Р.Роджерс Музыка к кинофильму «Звуки музыки». 3. Р.Роджерс «Песенка про ноты». 4.«Песенка козлят» Рыбникова.</p>	<p>Ветер перемен,</p> <p>Рождество,</p> <p>Куда уходит детство,</p>	<p>Грустная песня. В.Калинников</p> <p>Вальс «Летучая мышь». И.Штраус</p>	19.01.2023	Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания;	Практическая работа;	презентация
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	4	0	4	<p>М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила"</p> <p>М.И.Глинка Увертюра к опере Руслан и Людмила</p> <p>М.И.Глинка Рондо Фарлафа из оперы Руслан и Людмила</p> <p>М.И.Глинка Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила"</p> <p>Н.А.Римский-Корсаков опера "Садко"</p> <p>Н.А.Римский-Корсаков Вступление к опере "Садко" - "Океан море синее"</p>	<p>Ветер перемен, Рождество, Куда уходит детство,</p>	<p>Ария Тореадора из оперы «Кармен» (фрагмент). Дж.Бизе</p> <p>Шерлок Холмс музыка из к/ф. В. Дашкевич</p>	16.02.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.;	Практическая работа;	презентация
------	---------------------	---	---	---	---	---	--	------------	--	----------------------	-------------

4.2.	Музыка и живопись	5	0	5	<p>С.Прокофьев Кантата "Александр Невский"</p> <p>С.В.Рахманинов романс "Островок"</p> <p>С.В.Рахманинов романс "Весенние воды"</p> <p>С.В.Рахманинов Прелюдия соль мажор</p> <p>С.В.Рахманинов Прелюдия соль-диез минор</p> <p>Ф.Шуберт песня "Форель"</p> <p>Ф.Шуберт "Фореллен-квинтет"</p>	<p>Пока часы 12 бьют, Быть человеком...</p> <p>Моя Россия- моя страна. «Дороги». А.Новиков.</p>	<p>Котенок на клавишах. З.Конфри</p> <p>Привет. Т.Кутуньо</p>	13.04.2023	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Практическая работа;	презентация
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор — народное творчество	1	0	1	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Фольклор — народное творчество	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Фольклор — народное творчество	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Фольклор — народное творчество	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Календарный фольклор	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Календарный фольклор	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Календарный фольклор	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Календарный фольклор	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Образы родной земли	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Образы родной земли	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Образы родной земли	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Русская исполнительская школа	1	0	1	24.11.2022	фронтальный опрос;
13.	Русская исполнительская школа	1	0	1	01.12.2022	фронтальный опрос;
14.	Русская исполнительская школа	1	0	1	08.12.2022	фронтальный опрос;
15.	Русская исполнительская школа	1	0	1	15.12.2022	фронтальная работа;
16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	22.12.2022	фронтальная работа;

17.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	29.12.2022	творческая работа;
18.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	12.01.2023	творческая работа;
19.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	19.01.2023	творческая работа;
20.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	26.01.2023	фронтальный опрос;
21.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1	02.02.2023	фронтальная работа;
22.	Музыкант и публика	1	0	1	09.02.2023	фронтальная работа;
23.	Музыкант и публика	1	0	1	16.02.2023	фронтальная работа;
24.	Музыкант и публика	1	0	1	02.03.2023	творческая работа;
25.	Музыкант и публика	1	0	1	09.03.2023	творческая работа;
26.	Музыка и литература	1	0	1	16.03.2023	творческая работа;
27.	Музыка и литература	1	0	1	23.03.2023	творческая работа;
28.	Музыка и литература	1	0	1	06.04.2023	творческая работа;
29.	Музыка и литература	1	0	1	13.04.2023	творческая работа;
30.	Музыка и живопись	1	0	1	20.04.2023	творческая работа;
31.	Музыка и живопись	1	0	1	27.04.2023	фронтальный опрос;
32.	Музыка и живопись	1	0	1	04.05.2023	фронтальная работа;
33.	Музыка и живопись	1	0	1	11.05.2023	творческая работа;
34.	Музыка и живопись	1	0	1	18.05.2023	творческая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34	
--	----	---	----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

