

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Администрации Угличского района

УТВЕРЖЕНО
Директор МОУ СОШ №3

_____ Стрельцова С.В.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3049891)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Митяева Светлана Анатольевна
учитель начальных классов

Углич 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 07.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	http://www.jokeclub.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	http://eor.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	26.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	28.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://barsuk.lenin.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	03.10.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	04.10.2022 10.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	11.10.2022 17.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	18.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	25.10.2022 07.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	08.11.2022 14.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	28.11.2022 14.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [щ], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	09.01.2023 12.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	16.01.2023 23.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	24.01.2023 09.02.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	13.02.2023 15.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
3.14.	Функция букв ь и ь.	3	0	0	27.02.2023 01.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.03.2023 14.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.school.edu.ru/

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	20.03.2023 06.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	10.04.2023 18.04.2023	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	26.04.2023 03.05.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05.2023 10.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	15.05.2023 18.05.2023	<p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	22.05.2023 29.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Проверка техники чтения;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия «предложение».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление предложений. Знаки препинания.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Звуковой анализ слова «мак».	1	0	0		Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Развитие восприятия произведения. В.Серов «Мой дом»	1	0	0		Устный опрос;
9.	Развитие восприятия произведения В.Белов «Родничок».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ».	1	0	0		Устный опрос;
12.	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «ЛУК», «ЛЕС».	1	0	0		Устный опрос;
13.	Введение понятия «гласный звук».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Знакомство с буквой «А, а».	1	0	0		Устный опрос;
15.	Знакомство с буквой «Я, я»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Буква «Я» в начале слова. А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	0	0		Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой «О, о».	1	0	0		Устный опрос;

18.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	0	0		Устный опрос;
19.	Чтение текстов с буквой Ё в начале слова и после гласной. Сказки о природе.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Чтение с буквами ё и ё в начале слова и после гласной. М.Гали «Земные краски»	1	0	0		Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой «У, у».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1	0	0		Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой «Э, э». В.Железников «История с азбукой»	1	0	0		Устный опрос;
25.	Знакомство с буквой «Е, е».	1	0	0		Устный опрос;
26.	Буква «е» в начале слова. Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Знакомство с буквой «ы». Л.Пантелеев «Буква «ты»	1	0	0		Устный опрос;
28.	Знакомство с буквой «И, и».	1	0	0		Устный опрос;
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Знакомство с буквой «М, м».	1	0	0		Устный опрос;
31.	Знакомство с буквой «Н, н».	1	0	0		Устный опрос;
32.	Закрепление чтения текстов с изученными буквами. Я.Аким «Мой верный чиж»	1	0	0		Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой «Р, р».	1	0	0		Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой «Л, л».	1	0	0		Устный опрос;

35.	Знакомство с буквой «Й, й».	1	0	0		Устный опрос;
36.	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой «Г, г».	1	0	0		Устный опрос;
38.	Знакомство с буквой «К, к».	1	0	0		Устный опрос;
39.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Закрепление чтения текстов с изученными буквами. А.Барто «В школу»	1	0	0		Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой «З, з»	1	0	0		Устный опрос;
42.	Знакомство с буквой «С, с»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Чтение предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой «Д, д».	1	0	0		Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой «Т, т».	1	0	0		Устный опрос;
47.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой «Б, б»	1	0	0		Устный опрос;
50.	Знакомство с буквой «П, п».	1	0	0		Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой «В, в».	1	0	0		Устный опрос;
52.	Чтение текстов с изученными буквами. В.Сутеев «Дядя Миша»	1	0	0		Устный опрос;

53.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Знакомство с буквой «Ш, ш». С.Маршак «Тихая сказка»	1	0	0		Устный опрос;
57.	Знакомство с буквой «Ч, ч»	1	0	0		Устный опрос;
58.	Знакомство с буквой «Щ, щ»	1	0	0		Устный опрос;
59.	Знакомство с буквой «Х, х»	1	0	0		Устный опрос;
60.	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	1	0	0		Устный опрос;
61.	Знакомство с буквой «Ц, ц»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1	0	0		Устный опрос;
63.	Знакомство с особенностями «ъ».	1	0	0		Устный опрос;
64.	Чтение текстов с изученными буквами. А.Блок «Зайчик»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Развитие восприятия художественного произведения . М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	0	0		Устный опрос;
66.	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибяев	1	0	0		Устный опрос;
67.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер «На зарядку – становись»! «Познакомились». А.Шибяев	1	0	0		Устный опрос;

68.	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин «Всегда вместе» А. Шибает	1	0	0		Устный опрос;
69.	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	1	0	0		Устный опрос;
70.	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1	0	0		Устный опрос;
71.	«Если был бы я девчонкой. Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	0	0		Устный опрос;
72.	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»	1	0	0		Устный опрос;
73.	«Спускаться легче». Г. Остер	1	0	0		Устный опрос;
74.	«Под грибом» В. Сутеев	1	0	0		Устный опрос;
75.	«Что за шутки?» А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1	0	0		Устный опрос;
76.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0		Устный опрос;
77.	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	0	0		Устный опрос;
78.	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	1	0	0		Устный опрос;
79.	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	1	0	0		Устный опрос;
80.	Развитие восприятия художественного произведения А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	0	0		Устный опрос;
81.	«Медвежата». Ю.Дмитриев	1	0	0		Устный опрос;
82.	«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский	1	0	0		Устный опрос;
83.	«Ступеньки». Н.Носов	1	0	0		Устный опрос;

84.	Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0	0		Устный опрос;
85.	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1	0	0		Устный опрос;
86.	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц».	1	0	0		Устный опрос;
87.	«Затейники». Н.Носов	1	0	0		Устный опрос;
88.	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка»	1	0	0		Устный опрос;
89.	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	1	0	0		Устный опрос;
90.	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	0	0		Устный опрос;
91.	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён». В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	0	0		Устный опрос;
92.	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	0	0		Устный опрос;
93.	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	0	0		Устный опрос;
94.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	0	0		Устный опрос;
95.	Лошарик Г.Сапгир Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
96.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	0	0		Устный опрос;
97.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...(отрывок)	1	0	0		Устный опрос;

98.	Развитие восприятия художественного произведения Н.Саконская «Мы с мамой»	1	0	0		Устный опрос;
99.	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	0	0		Устный опрос;
100.	В. Сутеев «Кораблик». К. Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок».	1	0	0		Устный опрос;
101.	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	1	0	0		Устный опрос;
102.	К.Д.Ушинский «Играющие собаки» Л.Н.Толстой «Косточка».	1	0	0		Устный опрос;
103.	Развитие восприятия художественного произведения В.Чаплина «Мушка»	1	0	0		Устный опрос;
104.	В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	1	0	0		Устный опрос;
105.	Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся»	1	0	0		Устный опрос;
107.	Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Весёлые рассказы»	1	0	0		Устный опрос;
108.	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» «Березонька». Загадка.	1	0	0		Устный опрос;
109.	С.Я.Маршак «Апрель».М.М.Пришвин «Лесная капель».	1	0	0		Устный опрос;

110.	И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	1	0	0		Устный опрос;
112.	С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Е.И.Чарушин «Томкины сны»	1	0	0		Устный опрос;
113.	М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик»	1	0	0		Устный опрос;
114.	В.Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Развитие восприятия художественного произведения Х-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	0	0		Устный опрос;
116.	В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. Е.А.Пермяк «Самое страшное».	1	0	0		Устный опрос;
117.	И.Бутмин «Трус». Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	1	0	0		Устный опрос;
118.	М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	1	0	0		Устный опрос;
119.	Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок»	1	0	0		Устный опрос;
120.	В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	0	0		Устный опрос;
121.	А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1	0	0		Устный опрос;
122.	А.Барто «Жук».	1	0	0		Устный опрос;

123.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Терёшечка»	1	0	0		Устный опрос;
124.	Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Техника чтения.	1	1	0		Проверка техники чтения;
125.	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».	1	0	0		Устный опрос;
126.	И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0		Устный опрос;
127.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	0	0		Устный опрос;
128.	Я.Тайц «Всё здесь» Загадка.	1	0	0		Устный опрос;
129.	К.И.Чуковский «Радость». Я.Тайц «По ягоды»	1	0	0		Устный опрос;
130.	«Волшебное письмо» Ю.Коринец И.Шевчук «Ленивое эхо».	1	0	0		Устный опрос;
131.	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать»	1	0	0		Устный опрос;
132.	«Здравствуй, лето!» Р.Валева	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Журова Л.Е. Букварь: 1 класс. в 2 ч. Ч. 1: учебник / Л.Е. Журова;

А. О. Евдокимова. - 6-е изд.;

стереотип. - М.: Вентана-Граф;

2020. - 160 с. : ил. - (Российский учебник);

Журова Л.Е. Букварь: 1 класс. в 2 ч. Ч. 2: учебник / Л.Е. Журова;

А. О. Евдокимова. - 6-е изд.;

стереотип. - М.: Вентана-Граф;

2018. - 128 с. : ил.;

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся

общеобразовательных организаций / [авт.-сост. Л.А.

Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 144

с. :ил.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Журова Л.Е. Букварь: 1 класс. в 2 ч. Ч. 1: учебник / Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 6-е изд.,

стереотип. - М.: Вентана-Граф, 2020. - 160 с. : ил. - (Российский учебник)

Журова Л.Е. Букварь: 1 класс. в 2 ч. Ч. 2: учебник / Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 6-е изд.,

стереотип. - М.: Вентана-Граф, 2018. - 128 с. : ил.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /

[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 144 с. :ил.

Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс. Система уроков по учебнику Л.Е.

Журовой, А.О. Евдокимовой "Букварь"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

Мультимедийный проектор

Справочные таблицы

Обучающий плакаты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

